Nikon 1

SOU | A SINGULAR NIKON 1

At the heart of the image Nikon

SOU
A CÂMARA INTELIGENTE

Nikon 1
Velocidade total à frente

Cada geração imagina que é melhor que a anterior. No que se refere às nossas câmaras de objetiva interpermutável Nikon 1, isto é verdade: mais rápido é realmente melhor.

A Nikon 1 anunciou uma nova era de Câmaras de Objetiva Interpermutável Avançada. A nossa primeira geração forneceu inteligência e beleza a velocidades mundiais. Agora, avançámos os limites da tecnologia para criar a segunda geração ainda mais rápida e mais precisa.

A velocidade que associa às câmaras Nikon 1 foi melhorada com o processador de imagem dupla EXPEED 3A da geração seguinte da Nikon. Agora capaz de processar imagens a uns incríveis 850 megapixels por segundo[1], alimenta um desempenho ainda mais rápido para lhe permitir disparar imagens incríveis de algumas formas emocionantes.

O novo sensor CMOS de super alta velocidade recentemente desenvolvido aumenta o número de megapixels com o ISO aumentado para disparos mais detalhados com pouca luz. O sistema de focagem automática híbrido avançado e rápido da Nikon inclui agora seguimento AF melhorado para uma cobertura maior em todo o enquadramento. A tecnologia pioneira de pré/pós captura nas câmaras Nikon 1 continua presente, dominando a velocidade fenomenal da câmara para acionar funções novas e mais inteligentes.

No que se refere ao tamanho, o primeiro dos nossos corpos de câmara de segunda geração é ainda mais pequeno. A ergonomia superior da Nikon mantém o funcionamento intuitivo e garante um manuseamento confortável. Entretanto, os métodos sem fios de transferência de imagens tornam rápido e fácil a partilha de imagens de alta qualidade.

E no que se refere a objetivas, o sistema de montagem 1 garante que as nossas novas objetivas 1 NIKKOR comunicam tão perfeitamente com a câmara como as que se encontram já na nossa gama—fornecendo-lhe o poder para registar imagens fixas e filmagens sem compromisso. Combinado com o potencial para utilizar objetivas NIKKOR D-SLR em conjunto com o adaptador de encaixe FT1, o sistema Nikon 1 é tão flexível quanto rápido.

Índice

1	A Câmara Avançada Nikon 1 com objetiva interpermutável: SOU A CÂMARA INTELIGENTE	2
	A Nikon 1 V2: SOU RÁPIDA	6
	Sistema Avançado de AF Híbrida: Um novo tipo de rapidez	8
	Captura do melhor momento: Sempre o disparo que pretende	10
	Instantâneo em movimento: Fotografias que se movem. Histórias para partilhar	12
	Modo de filmagem: Hora de ação!	14
	D-Lighting ativo e HDR: Desfrute de um mundo que está sempre perfeitamente iluminado	16
	Controlo de imagem em direto: Liberdade criativa. Controlo fácil	18
	Ergonomia Nikon superior: É bom. Sabe bem	20

Objetivas 1 NIKKOR

	1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6	22
	1 NIKKOR 18,5mm f/1.8	23
	1 NIKKOR 10mm f/2.8	24
	1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6	24

1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6 25
1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM 25
Objetivas Nikon 1 e de montagem F NIKKOR: Liberdade e familiaridade 26
Sem fios: Transferência de imagens rápida e fácil 28

Acessórios de sistema Nikon 1

Speedlight SB-N7 30
Unidade GPS GP-N100 30
Controlo remoto de infravermelhos ML-L3 30
Microfone estéreo ME-1 30
Estojos da Nikon 1 30
Descrição geral dos acessórios 31
Especificações técnicas: Objetivas 1 NIKKOR 32
Especificações técnicas: Nikon 1 V2 33

Nikon 1 V2

Rápida. Precisa. Pequena.

Com a câmara certa na mão, cada situação tem o potencial para produzir uma excelente imagem fixa ou filmagem, então porquê comprometer quando pretende viajar sem peso?

A Nikon 1 V2 garante que não tem de o fazer.

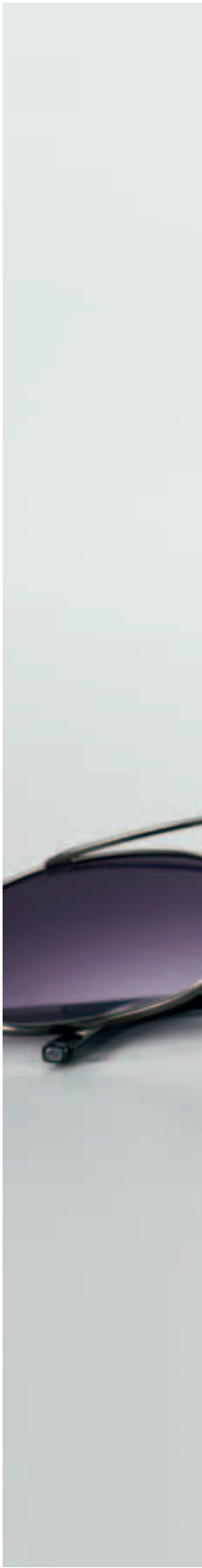
A companhia perfeita quando vai de viagem, trata-se de uma câmara principal versátil e uma excelente câmara secundária que porá em primeiro lugar mais vezes do que espera. Combinando velocidade, potência e precisão num corpo pequeno, a Nikon 1 V2 funciona rapidamente e produz resultados claramente superiores.

Os controlos principais encontram-se na parte superior da câmara. O visor eletrónico encontra-se posicionado ao longo do eixo ótico e um punho grande facilita o manuseamento confortável. Criada para ser leve, esta câmara é impressionantemente sólida na mão. E as vantagens não param no design.

O sistema de focagem automática híbrido avançado e incrivelmente rápido permite-lhe disparar até 60 fps, ou uns rápidos 15 fps com focagem automática contínua.[2] O sensor CMOS de formato CX oferece uma resolução de 14,2 megapixels e uma gama ISO que atinge os 6400 para detalhes lindos com pouca luz. E se pretender emitir mais luz no seu motivo, o flash incorporado permite-lhe fazê-lo.

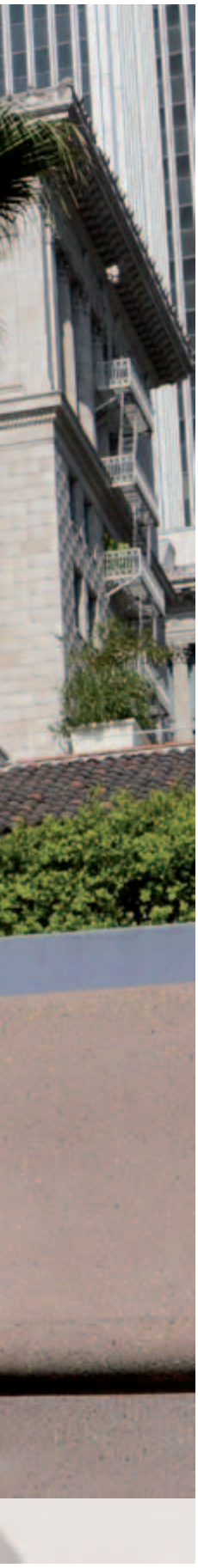
Quando pretender disparar com total controlo criativo, o disco de Modo oferece acesso rápido e direto aos controlos PSAM. Quando pretende certificar-se de que está a capturar cenas exatamente da forma como pretende, o Controlo de imagem em direto permite-lhe monitorizar as alterações nas definições de exposição em tempo real.

Combine tudo isto com a gama crescente de objetivas 1 NIKKOR, bem como a possibilidade de ligar uma objetiva NIKKOR D-SLR à câmara através do adaptador de encaixe FT1 opcional e a Nikon 1 V2 não lhe dará apenas controlo—dar-lhe-á a liberdade para disparar cenas exatamente como pretende.



SOU | RÁPIDA

Nikon 1 V2 • Objetiva: 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 • Modo de focagem: AF-C • Distância focal: 15,7 mm • VR: DESLIGADO • Abertura: f/5.6 • Velocidade do obturador: 1/1000 s • Modo de exposição: Programação automática • Compensação de exposição: 0 EV • Sensibilidade ISO: 160 ISO • Equilíbrio de brancos: Automático



Sistema Avançado de AF Híbrida.

Um novo tipo de rapidez

O sistema de focagem automática híbrido incrível da Nikon é agora ainda mais rápido.

Mais do que suficientemente rápido para capturar o inesperado, o sistema avançado de AF híbrida da Nikon gaba-se de um AF de deteção de fase intensamente rápido e do atraso de tempo de disparo mais curto do mundo.[3]

O sistema alterna instantaneamente entre o AF de deteção de fase e o AF de deteção de contraste, dependendo da situação. Na maioria das condições, o sensor irá utilizar o AF de deteção de fase de 73 pontos incrivelmente rápido. Se o seu motivo estiver fracamente iluminado, ou se a área de focagem estiver localizada na extremidade do enquadramento, a câmara alternará instantaneamente para o AF de deteção de contraste de 135 pontos.

O AF de deteção de fase, que foca de forma precisa e rápida os motivos em movimento, também é utilizado durante a gravação de filmagem—pelo que obtém sempre cenas de ação com uma focagem mais nítida. Além disso, quer esteja a disparar fotografias ou filmagens, o seguimento AF garante que o seu motivo fica sempre rapidamente focado.

Integrando a recuperação de disparo a disparo rápida da câmara, o sistema avançado de AF híbrida Nikon 1 fornece-lhe a liberdade para disparar momentos à medida que se revelam sem se preocupar com nada.

Captura do melhor momento

Sempre o disparo que pretende

A Captura do melhor momento garante que captura sempre o disparo que pretende, independentemente da rapidez da ação.

Disponível pela primeira vez na Nikon 1 V2, esta função incrível possui duas opções que dominam a tecnologia de pré/pós captura da câmara para um efeito fantástico.

O modo **Visualização lenta** fornece ao dedo do obturador o sentido de oportunidade perfeito: uma nova forma de capturar todas aquelas expressões e momentos efémeros, bem como ações rápidas, repetidas vezes.

Prima o botão de disparo do obturador até meio para a câmara amortecer rapidamente até 40 imagens de resolução completa e apresentá-las em simultâneo em câmara lenta no ecrã LCD. Mantenha o dedo no botão para a pré-visualização em câmara lenta continuar a ser apresentada, dando-lhe a oportunidade de escolher o melhor disparo, à medida que acontece.

Quando vir a imagem que pretende, tudo o que necessita de fazer é clicar completamente no botão de disparo do obturador. É uma experiência fantástica que parece que tem o poder de controlar o próprio tempo.

O **Seletor de fotografias inteligente**[4] entra em ação assim que toca no botão do obturador. Começa a capturar imagens antes mesmo de disparar, e continua depois de disparar, disparando por fim até 20 imagens de alta resolução numa sucessão rápida. O melhor disparo é apresentado no monitor, e pode decidir quantas alternativas pretende que a câmara lhe apresente—de cinco até apenas uma.

Os algoritmos de deteção aperfeiçoada detetam com precisão até mesmo rostos pequenos, bem como motivos em movimento, o que é ideal quando as pessoas se recusam em ficar paradas. A câmara recomenda disparos baseados em fatores, como a expressão facial, o enquadramento e a focagem, pelo que nunca mais irá perder um rosto sorridente nem ficar com uma imagem tremida.

Nikon 1 V2 • Objetiva: 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6 • Modo de focagem: AF-C • Distância focal: 110 mm • VR: DESLIGADO • Abertura: f/5.6 • Velocidade do obturador: 1/2000 s • Modo de exposição: Manual • Compensação de exposição: 0 EV • Sensibilidade ISO: 160 ISO • Equilíbrio de brancos: Automático

Nikon 1 V2 • Objetiva: 1 NIKKOR 10mm f/2.8 • Modo de focagem: AF-C • Distância focal: 10 mm • VR: - • Abertura: f/3.2 • Velocidade do obturador: 1/800 s • Compensação de exposição: 0 EV • Modo de exposição: Manual • Sensibilidade ISO: 200 ISO • Equilíbrio de brancos: Automático

Instantâneo em movimento

Fotografias que se movem. Histórias para partilhar.

A vida nunca está parada—por que motivo as fotografias devem ser diferentes?

O Instantâneo em movimento exclusivo da Nikon é uma forma fantástica de capturar mais do que um único momento parado no tempo. Agora, é possível dar vida aos momentos com uma fotografia que começa realmente a mover-se mesmo à frente dos seus olhos.

Basta um clique para a câmara criar uma "imagem viva" de 10 segundos que começa com uma filmagem em câmara lenta de segundos antes de premir totalmente o botão do obturador e termina com uma fotografia do momento quando liberta o obturador.

As possibilidades criativas são intermináveis. Agora, é possível imortalizar aquela cambalhota para trás do seu amigo no verão, do baloiço de corda para o lago. Ou capturar a interação do grupo enquanto anda de bicicleta com os amigos ao longo de uma enseada.

Guardados como um ficheiro único que é fácil de transferir diretamente da câmara, é possível carregar os Instantâneos em Movimento para qualquer plataforma e divertir-se a partilhar histórias de uma forma completamente nova.

Modo de filmagem

Hora de ação!

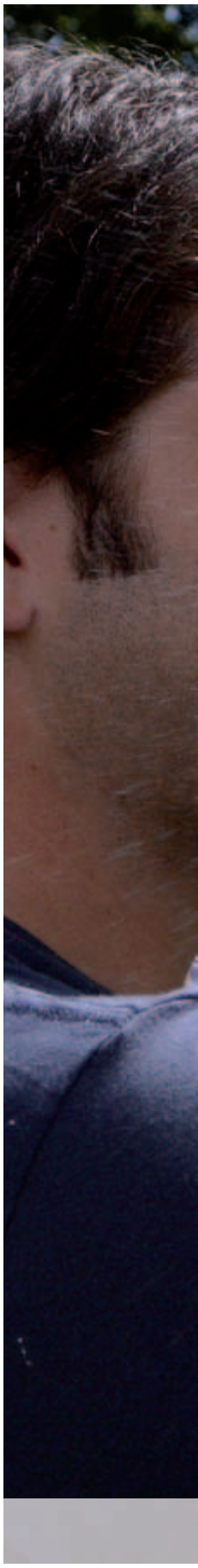
Quer esteja a filmar um jogo de futebol entre amigos no parque ou uma história com pretensões artísticas, nada é melhor que o prazer de filmar com uma câmara que pode fornecer filmagens Full HD espantosas. Otimizada para capturar filmes incrivelmente claros e com um conjunto de funções de filmagem exclusivas, as câmaras Nikon 1 fornecem resultados de alta resolução soberbos.

O sistema AF de deteção de fase, que é incrivelmente rápido na focagem de motivos em movimento, faz com que o disparo de cenas em movimento seja um prazer. Além disso, as imagens são compostas de forma suave e natural com o controlo de mecanismo de AF eletrónico que regula a velocidade de focagem e elimina o ruído mecânico.

Dispare no modo de filmagem para capturar uma fotografia de resolução completa enquanto filma[5] sem interromper a gravação. Porquê escolher entre uma fotografia e uma filmagem quando pode ter o melhor das duas?

Dispare no modo de filmagem avançada para poder gravar filmagens Full HD a 60 e a 30 fps e 60i, 60p, e 30p velocidades de disparo, com total controlo da velocidade de obturação e abertura através dos controlos PSAM. Filme com um tamanho de imagem mais pequeno para poder atingir efeitos dramáticos em câmara lenta extrema, com velocidades de gravação de até 1200fps.[6]

O que quer que esteja a filmar, o Microfone estéreo ME-1 opcional permite-lhe capturar filmes com som estéreo de alta qualidade e o zoom de tomada de força 1 NIKKOR 10–100 mm permite transições suaves quer esteja a utilizar o zoom rápida ou lentamente. Quando a filmagem terminar, o software Short Movie Creator da Nikon é uma forma fantástica de ser criativo e editar o final da sua obra-prima, com banda sonora e sequência de crédito.



Nikon 1 V2 • Objetiva: 1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM • Distância focal: 20,3 mm • Modo de focagem: AF-S • VR: DESLIGADO • Abertura: f/5 • Velocidade do obturador: 1/1250 s • Modo de exposição: Prioridade ao obturador • Compensação de exposição: 0 EV • Sensibilidade ISO: 200 ISO • Equilíbrio de brancos: Automático

HDR desligado

HDR ligado

D-Lighting ativo e HDR

Desfrute de um mundo que está sempre perfeitamente iluminado

Capture imagens lindas de situações de iluminação de alto contraste, como uma praia solarenga ou uma montanha com neve.

A tecnologia Nikon incorporada na câmara realça detalhes ocultos nas sombras, ou esbatidos pela luz, para que possa desfrutar de resultados impressionantes.

O **D-Lighting ativo** retém automaticamente os detalhes nas áreas escuras e brilhantes, mesmo em situações de contraluz. Adequada para motivos em movimento, fornece imagens espantosas com contraste natural.

O modo **HDR (High Dynamic Range)** captura duas imagens (uma com exposição insuficiente e uma com exposição excessiva) durante um único desbloqueio do obturador e, em seguida, combina-as para criar uma imagem com uma gama dinâmica extremamente ampla, baixo ruído e gradação de cores ricas. Graças às velocidades de disparo contínuo espantosamente rápidas da câmara, obtém imagens HDR claras mesmo quando o seu motivo está em movimento.

Nikon
MENU
DISP
AE-L
AF-L
OK

SOU

A FOTOGRAFIA QUE QUERIAS

Controlo de imagem em direto

Liberdade criativa. Controlo fácil.

Porquê esperar até depois de tirar uma fotografia para ver se capturou uma cena da forma como pretendia?

Com o Controlo de imagem em direto, é possível ver os efeitos das alterações efetuadas nas definições de exposição em tempo real no visor eletrónico ou no ecrã LCD. Quer seja um fotógrafo experiente ou um amador, esta função ajuda-o a atingir resultados criativos e impressionantes de uma forma mais intuitiva do que nunca.

O funcionamento é a própria simplicidade: prima simplesmente o botão de funções e selecione o efeito que pretende controlar. Escolha entre D-Lighting ativo, Suavizamento de fundo, Controlo de movimento e Controlo de luminosidade e, em seguida, rode o disco de controlo até a imagem de pré-visualização ficar com o aspeto que pretende.

A Nikon 1 V2 ajusta automaticamente fatores importantes, como a abertura e a velocidade do obturador de forma a produzir o resultado pretendido. Não é necessário ajustar manualmente as definições e calcular valores abstratos. Já não existem suposições nem dúvidas sobre o êxito das alterações. Com o Controlo de imagem em direto, o que vê no ecrã é exatamente o que obtém.

Ergonomia Nikon superior

É bom. Sabe bem.

A dedicação da Nikon a uma ergonomia superior significa que a nova Nikon 1 V2 está um passo à frente em direção à perfeição.

Uma mistura admirável de forma e função, o design minimalista do corpo da Nikon 1 é o resultado da atenção meticulosa a cada detalhe—incluindo os controlos. Um número de melhorias na câmara garantem que o funcionamento é rápido e fiável.

A Nikon 1 V2 pode ser leve e pequena mas não existe nada de irreal sobre a construção do seu corpo. Escolha-a, e ficará imediatamente impressionado quando sentir a solidez e a robustez na sua mão. Uma parte anterior em liga de magnésio garante uma portabilidade resistente e a unidade de obturador recentemente desenvolvida foi testada para 100.000 ciclos para uma velocidade e fiabilidade superiores.

O botão de desbloqueio do obturador possui um botão de alimentação integrado para um arranque rápido e disparo imediato. O visor eletrónico de alto desempenho (EVF) encontra-se ao longo do eixo ótico para ajudar no enquadramento. Um punho grande permite-lhe um apoio firme da câmara e o flash incorporado significa que existe sempre luz extra à mão quando necessita.

Contudo, a maior diferença que irá notar será a colocação do botão inteligente. Com os controlos principais posicionados na parte superior da câmara, obtém acesso rápido e direto aos modos de disparo e aos controlos criativos da câmara.

Com o botão de filmagem posicionado mesmo atrás do botão Ligar/Desligar, poderá começar a gravar uma filmagem num instante. O botão de função encontra-se mesmo junto ao disco de modos para uma mudança suave entre funções quando utilizar qualquer um dos oito modos de disparo versáteis da câmara. Por fim, o disco de controlo possui uma funcionalidade de pressão que lhe permite confirmar seleções—ou alterações nas definições como, o equilíbrio de brancos, modo de área de AF e Picture Control—sem tirar os olhos do visor.

SOU

PERFEITA PARA A SUA MÃO

Nikon 1 V2 • Objetiva: 1 NIKKOR 11–27.5mm f/3.5–5.6 • Distância focal: 27,5 mm • Modo de focagem: AF-S • VR: - • Abertura: f/5.6 • Velocidade do obturador: 1/100 s • Modo de exposição: Prioridade à abertura • Compensação de exposição: -1,0 EV • Sensibilidade ISO: 160 ISO • Equilíbrio de brancos: Automático

1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6

Super fina e pronta a disparar, esta objetiva de zoom 2.5x com uma gama de distância focal 11–27.5 mm equivalente a 35 mm: 30–74 mm significa que estará sempre preparado, mesmo se for apanhado de surpresa por esse grande momento de fotografia ou filmagem.

Nikon 1 V2 • Objetiva: 1 NIKKOR 18.5mm f/1.8 • Modo de focagem: AF-S • Distância focal: 18,5 mm • VR: - • Abertura: f/1.8 • Velocidade do obturador: 1/320 s • Modo de exposição: Manual • Compensação de exposição: 0 EV • Sensibilidade ISO: 160 ISO • Equilíbrio de brancos: Automático

1 NIKKOR 18,5mm f/1.8

Capture imagens soberbas com pouca luz, mesmo com um ISO baixo e fotografias com lindos bokeh utilizando esta objetiva brilhante e portátil com uma distância focal de 18,5 mm equivalente a 35 mm: aprox. 50 mm e abertura máxima rápida de f/1.8.

1 NIKKOR 10mm f/2.8

Aumente as suas capacidades e mantenha-se perspicaz com esta objetiva fina de grande angular de 10 mm equivalente a 35 mm: 27 mm. Suficientemente fina para qualquer saco, é ideal para paisagens ou espaços apertados e oferece uma excelente oportunidade de experiência de filmagem.

1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6

Desfrute da liberdade para preservar momentos da forma como se lembra deles com esta lente de bolso de zoom 3x. A distância focal de 10–30 mm (equivalente a 35 mm: 27–81 mm captura as cenas diárias na perfeição.

Nikon 1 V2 • Objetiva: 1 NIKKOR 10mm f/2.8 • Distância focal: 10 mm • Modo de focagem: AF-A • VR: - • Abertura: f/4.5 • Velocidade do obturador: 1/800 s • Modo de exposição: Prioridade à abertura • Compensação de exposição: 0 EV • Sensibilidade ISO: Automático (160 ISO) • Equilíbrio de brancos: Automático

Nikon 1 V2 • Objetiva: 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 • Distância focal: 10 mm • Modo de focagem: AF-S • VR: DESLIGADO • Abertura: f/5.6 • Velocidade do obturador: 1/1000 s • Modo de exposição: Prioridade à abertura • Compensação de exposição: 0 EV • Sensibilidade ISO: 160 ISO • Equilíbrio de brancos: Automático

1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6

Aproxime-se de motivos distantes sempre que estiver com este zoom de teleobjetiva portátil. Com uma distância focal versátil de 30–110 mm equivalente a 35 mm: 81–297 mm, é perfeita numa pausa na cidade ou num dia passado fora a fotografar.

1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM

Cenas cinematográficas fáceis através da utilização deste zoom 10x potente, a objetiva que foi criada para filmagens. O alcance do zoom de 10–100 mm equivalente a 35 mm: 27–270 mm captura filmagens e objetos fixos com uma claridade soberba.

Nikon 1 V2 • Objetiva: 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6 • Modo de focagem: AF-C • Distância focal: 30 mm • VR: LIGADO (ATIVO) • Abertura: f/5.6 • Velocidade do obturador: 1/1000 s • Modo de exposição: Prioridade ao obturador • Compensação de exposição: 0 EV • Sensibilidade ISO: 160 ISO • Equilíbrio de brancos: Automático

Nikon 1 V2 • Objetiva: 1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM • Modo de focagem: AF-A • Distância focal: 69 mm • VR: DESLIGADO • Abertura: f/4.8 • Velocidade do obturador: 1/800 s • Modo de exposição: Prioridade ao obturador • Compensação de exposição: 0 EV • Sensibilidade ISO: Automático (160 ISO) • Equilíbrio de brancos: Automático

Objetivas Nikon 1 e de montagem F NIKKOR

Liberdade e familiaridade

Uma câmara Nikon 1 não é apenas uma câmara principal excelente. Também é uma câmara secundária soberba.

Graças ao Adaptador de Montagem FT1, é possível utilizar o legado da Nikon, as objetivas NIKKOR de suporte F e formato DX e FX em conjunto com a sua câmara Nikon 1.[7] Desfrute da liberdade que o adaptador lhe dá e utilize a sua Nikon 1 como uma câmara de suporte capaz ou experimente simplesmente com o fator de recorte e explore novas ideias criativas.

As objetivas de suporte F da NIKKOR montadas no Adaptador de Montagem FT1 possuem um fator de recorte com uma distância focal de 2.7x, o que significa que o campo de visualização da objetiva torna-se comparável ao de uma objetiva com uma distância focal de quase três vezes mais longo. Pode transformar uma objetiva rápida NIKKOR de 35 mm numa de 95 mm (equivalente) e capturar retratos pequenos com um detalhe fabuloso. Pode prolongar as capacidades da teleobjetiva com zoom AF-S de 18–200 mm da NIKKOR para 540 mm (equivalente) ou aumentar o alcance da teleobjetiva com zoom AF-S de 18–105 mm da NIKKOR para 285 mm (equivalente).

Se utilizar objetivas AF-S e AF-I NIKKOR, poderá utilizar na íntegra o sistema de focagem automática incrível da Nikon 1[8] e velocidades de disparo contínuo de alta velocidade de 10/30/60 fps.[9]

Um acessório inestimável, o Adaptador de Montagem FT1 oferece magnificamente a flexibilidade do sistema da Nikon 1.

Nikon
V2
NIKON
AF-S Micro NIKKOR
M/A M
FULL ∞-0.2m

V2
Nikon
WU-1b
MADE IN JAPAN

SOU | PARTILHAS SIMPLES

Transferência de imagens rápida e fácil

Partilhe o seu momento Nikon 1

Porquê esperar para partilhar momentos? Com a Nikon 1 V2, a transferência de fotografias e filmagens diretamente da câmara para outro dispositivo—ou o carregamento dos mesmos para a Internet—não poderia ser mais fácil.

Para enviar imagens diretamente para o seu smartphone ou tablet, ligue simplesmente o pequeno adaptador móvel sem fios WU-1b na sua câmara. O adaptador liga a sua câmara diretamente ao seu dispositivo, pelo que pode partilhar momentos facilmente na sua rede social favorita ou pré-visualizar as suas imagens num ecrã maior. Pode até mesmo controlar a sua câmara remotamente através do seu dispositivo inteligente: imagine o divertimento que pode ser ao capturar imagens de ação de alta qualidade das suas melhores jogadas no campo de basquetebol e, em seguida, partilhá-las com os amigos!

Se pretender enviar rapidamente imagens para um destino online pré-selecionado, como um serviço de fotografia favorito como o my Picturetown da Nikon, insira simplesmente um cartão Eye-Fi na ranhura para cartão SD da câmara.

Para transferir as suas imagens diretamente para um computador, pode utilizar um cartão SD, um cartão Eye-Fi, o adaptador móvel sem fios ou mesmo um cabo USB. O software da Nikon, como o View NX e o Short Movie Creator simplificam o melhoramento de imagens para que possam ter um ótimo aspeto visualizadas em qualquer plataforma.

Acessórios da Nikon 1

Tire o maior partido do seu disparo

Crie a luz certa: Speedlight SB-N7

Seja criativo com a luz utilizando esta unidade flash Speedlight poderosa.

Coloque uma etiqueta nas suas imagens: Unidade GPS GP-N100

Nunca se esqueça onde esteve quando tirou a sua fotografia. Coloque sempre uma etiqueta nas suas imagens da Nikon 1 com a localização certa com esta unidade GPS minúscula.

Dispare à vontade: Controlo remoto de infravermelhos ML-L3

Controle o desbloqueio do obturador na sua câmara Nikon 1 à distância com este controlo remoto útil.

Gravar em estéreo: Microfone estéreo ME-1

Aumente a qualidade do som das suas filmagens com o microfone estéreo da Nikon. Alimentado pela câmara, o microfone regista áudio claro e nítido.

Mantenha o seu mecanismo seguro: Estojos da Nikon 1

Proteja a câmara Nikon 1 ou a sua objetiva 1 NIKKOR do pó, humidade e arranhões.

Descrição geral dos acessórios

● Incluído
○ Opcional

	Cores disponíveis	**Nikon 1 V2**	1 NIKKOR 10mm f/2.8	1 NIKKOR 11–27.5mm f/3.5–5.6	1 NIKKOR 18.5mm f/1.8	1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6	1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6	1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM
Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL21		●						
Carregador de baterias MH-28		●						
Cabo USB UC-E19		●						
Conetor de alimentação EP-5D		○						
Adaptador CA EH-5b		○						
Tampa do corpo BF-N1000		●						
Tampa da porta multiacessórios BS-N3000	■□	●						
CD-ROM ViewNX 2/Short Movie Creator (software incluído)		●						
Correia AN-N1000		●						
Correia em pele para o pescoço AN-N2000	■□■■■■	○						
Correia de mão em pele AH-N1000	■□■■■	○						
Bolsa para Nikon 1 V2 CB-N4000	■□	○						
Conjunto de bolsa para Nikon 1 V2: Bolsa + Tampa frontal CB-N4000	■□	○	○	○	○	○		
Pano de proteção CF-N3000	■□■	○	○	○	○	○	○	○
Adaptador de encaixe FT1		○						
Microfone estéreo ME-1		○						
Adaptador da porta multiacessórios AS-N1000		○						
Adaptador móvel sem fios WU-1b		○						
Controlo remoto ML-L3								
Unidade GPS GP-N100	■□	○						
Speedlight SB-N5		○						
Speedlight SB-N7	■□	○						
Para-sol da objetiva 1 NIKKOR VR 10–100 mm HB-N102								●
Para-sol da objetiva 1 NIKKOR VR 30–110 mm HB-N103							●	
Para-sol da objetiva 1 NIKKOR VR 10–30 mm HB-N101						○		
Para-sol da objetiva 1 NIKKOR 10 mm HN-N101			○					
Para-sol da objetiva 1 NIKKOR 18.5mm f/1.8 HB-N104					○			
Tampa do para-sol da objetiva 1 NIKKOR 10 mm HC-N101			○					
Bolsa para objetiva CL-N101	■□■		○	○	○	○	○	
Bolsa para objetiva CL-N102								○

Especificações técnicas das objetivas 1 NIKKOR

	1 NIKKOR 10mm f/2.8	1 NIKKOR 11–27.5mm f/3.5–5.6	1 NIKKOR 18.5mm f/1.8
Construção da objetiva (grupos/elementos)	5/6	6/8, 1 vidro de proteção	6/8
Ângulo de visão	77°	72° - 32° 20'	46° 40'
Número de lâminas do diafragma	7 (abertura redonda do diafragma)	7 (abertura redonda do diafragma)	7 (abertura redonda do diafragma)
F-stop mínimo	11	16	16
Distância de focagem mínima	0,2 m	0,3 m	0,2 m
Razão de reprodução máxima (razão equivalente no formato de 35 mm)	0,06× (0,16×)	0,1× (0,28×)	0,12× (0,32×)
Peso (g)	Aprox. 77	Aprox. 83	Aprox. 70
Diâ. x comprimento (distância desde o rebordo de montagem da objetiva da câmara) (mm)	Aprox. 55,5 × 22	Aprox. 57,5 × 31 quando a objetiva está retraída	Aprox. 56 × 36
Tamanho do filtro (mm)	40,5	40,5	40,5
Tipo de tampa da objetiva	Encaixe	Encaixe	Encaixe
Para-sol da objetiva	HN-N101 (opcional)	HB-N102 (opcional)	HB-N104 (opcional)
Bolsa da objetiva	CL-N101 (opcional)	CL-N101 (opcional)	CL-N101 (opcional)
Tampa do para-sol da objetiva	HC-N101 (opcional)	–	–

	1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6	1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6	1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM
Construção da objetiva (grupos/elementos)	9/12	12/18	14/21
Ângulo de visão	77°-29°40'	29°40'-8°20'	77°-9°10'
Número de lâminas do diafragma	7 (abertura redonda do diafragma)	7 (abertura redonda do diafragma)	7 (abertura redonda do diafragma)
F-stop mínimo	16	16	16
Distância de focagem mínima	0,2 m	1,0 m	Distância focal de 10 mm: 0,3 m Distância focal de 100 mm: 0,85 m
Razão de reprodução máxima (razão equivalente no formato de 35 mm)	0,21× (0,57×)	0,1× (0,28×)	0,12× (0,34×)
Peso (g)	Aprox. 57,5 × 42 quando a objetiva está retraída	Aprox. 60,0 × 61,0 quando a objetiva está retraída	Aprox. 77 × 95 quando a objetiva está retraída
Diâ. x comprimento (distância desde o rebordo de montagem da objetiva da câmara) (mm)	Aprox. 57,5 × 42 quando a objetiva está retraída	Aprox. 60,0 × 61,0 quando a objetiva está retraída	Aprox. 77 × 95 quando a objetiva está retraída
Tamanho do filtro (mm)	40,5	40,5	72
Tipo de tampa da objetiva	Encaixe	Encaixe	Encaixe
Para-sol da objetiva	HB-N101 (opcional)	HB-N103 (fornecido)	HB-N102 (fornecido)
Bolsa da objetiva	CL-N101 (opcional)	CL-N101 (opcional)	CL-N102 (opcional)
Tampa do para-sol da objetiva	–	–	–

NOTA: Os nomes do para-sol da objetiva indicam o tipo: HN de rosca, HR de rosca de borracha, HK de deslizar, HS de encaixar e HB de baioneta.
A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware descritas neste folheto a qualquer momento e sem aviso prévio.

NOTAS

1 O EXPEED 3A processa imagens a 850 MP/s com a 1 V2 e a 600 MP/s com a Nikon 1 V1 e a Nikon 1 J2.
2 Dispare imagens de tamanho inteiro a aproximadamente 60 fps até 40 enquadramentos com AF fixo no primeiro enquadramento. Com o seguimento AF ligado, é possível disparar a 15 fps até 45 enquadramentos.
3 No AF de ponto simples; com base na pesquisa da Nikon.
4 O Seletor de fotografias inteligente também se encontra disponível na Nikon 1 V1 e na Nikon 1 J2 como um único modo de disparo que guarda automaticamente os primeiros cinco disparos melhores.
5 Durante a gravação de filmagem (em modo de filmagem), as imagens fixas em alta definição (aprox. 14,2 megapixels relação de forma 3:2) podem ser capturadas sem interromper a gravação de filmagem. Esta imagem fixa não é um enquadramento guardado a partir da filmagem.
6 Velocidades de gravação em modo de filmagem Avançado: 400 fps a 640x240 de tamanho de imagem ou 1200 fps a 320x120. Tempo máximo de gravação de 5 segundos.
7 Para obter informações precisas sobre a compatibilidade com as objetivas NIKKOR de suporte F, consulte o manual.
8 O AF/AE é suportado apenas com objetivas AF-S. O modo de focagem tem de ser definido como AF-S (AF simples) e o modo de área de AF está fixo num ponto único com apenas o ponto de focagem central utilizado.
9 Disparo contínuo com FT1: aplicável quando é utilizada uma objetiva AF-S. A focagem está bloqueada com o primeiro disparo.

Especificações técnicas da Nikon 1 V2

A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e de software descritas neste catálogo a qualquer momento e sem aviso prévio. A Nikon não será responsável pelos danos que possam resultar de qualquer erro que este catálogo possa conter.

Tipo	
Tipo	Câmara digital com suporte para objetivas interpermutáveis
Montagem da objetiva	Encaixe 1 da Nikon 1
Ângulo de visão efetivo	Aprox. 2,7× a distância focal da objetiva (equivalente no formato de 35 mm)
Pixels efetivos	
Pixels efetivos	14,2 milhões
Sensor de imagem	
Sensor de imagem	Sensor CMOS de 13,2 mm × 8,8 mm (formato CX da Nikon)
Sistema de redução de pó	Limpeza do sensor de imagem
Tamanho de imagem	
Tamanho de imagem (pixels)	Fotografias (modos automático, P, S, A, M, Captura do melhor momento; proporção 3:2) • 4608 × 3072 • 3456 × 2304 • 2304 × 1536 Fotografias (modo de filmagem avançada; proporção 3:2) • 4608 × 3072 (1080/60i, 1080/30p) • 1280 × 856 (720/60p, 720/30p) Fotografias (Instantâneos em movimento; proporção 16:9) • 4608 × 2592
Formato de ficheiro	• NEF (RAW): 12 bits, com compressão • JPEG: compatível com JPEG linha base com compressão fine (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) ou basic (aprox. 1:16) • NEF (RAW) + JPEG; Cada fotografia é gravada em formato NEF (RAW) e em formato JPEG
Sistema Picture Control	Standard, Neutro, Vivo, Monocromático, Retrato, Paisagem; o Picture Control selecionado pode ser modificado; armazenamento para Picture Controls personalizados
Suportes	Cartões de memória SD (Secure Digital), SDHC e SDXC
Sistema de ficheiros	DCF (Norma de design de sistema de ficheiro para câmaras) 2.0, DPOF (Formato de ordem de impressão digital), Exif (Exchangeable Image File Format para câmaras fotográficas digitais) 2.3, PictBridge
Visor	
Visor eletrónico	Visor LCD TFT a cores de 0,47 pol., aprox. 1 440 000 pontos, com controlo de dioptrias e ajuste de luminosidade
Cobertura do enquadramento	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical
Ponto de visão do olho	18 mm (-1,0 m^{-1}; desde a superfície central da objetiva da ocular do visor)
Ajuste dióptrico	-3 a +2 m^{-1}
Sensor de movimento ocular	A câmara muda para o ecrã do visor quando deteta que o visor está a ser utilizado
Modos de disparo	
Modos de disparo	Automático, **P**(programação automática), **S**(automático com prioridade ao obturador), **A**(automático com prioridade à abertura), **M**(manual), Captura do melhor momento (visualização lenta e Seletor de fotografia inteligente), filmagem avançada (HD e câmara lenta), Instantâneo em movimento
Obturador	
Tipo	Obturador mecânico de plano focal de deslocação vertical controlado eletronicamente; obturador eletrónico
Velocidade	• Obturador mecânico: 1/4000 a 30 seg. em passos de 1/3 EV; Exposição B; Tempo (é necessário o controlo remoto ML-L3 opcional) • Obturador eletrónico: 1/16 000 a 30 seg. em passos de 1/3 EV; Exposição B; Tempo (é necessário o controlo remoto ML-L3 opcional) Nota: Exposição B e Tempo terminam automaticamente após aproximadamente 2 minutos
Velocidade de sincronização do flash	• Obturador mecânico: Sincronização com o obturador a X=1/250 seg. ou mais lento • Obturador eletrónico: Sincronização com o obturador a X=1/60 seg. ou mais lento
Disparo	
Modo	Imagem-a-imagem, contínuo Autotemporizador, remoto
Velocidade de avanço de imagem	Aprox. 5 fps, 15 fps, 30 fps ou 60 fps
Autotemporizador	2 s, 10 s
Modos de controlo remoto	Atraso remoto (2 s); remoto de resposta rápida
Exposição	
Medição	Imagem-a-imagem, contínuo
Autotemporizador, remoto	• Matricial • Central ponderada: Mede o círculo de 4,5 mm no centro do enquadramento • Localizada: Mede o círculo de 2 mm centrado na área de focagem selecionada
Modo	P (programação automática com programa flexível), S (automático com prioridade ao obturador), A (automático com prioridade à abertura), M (manual), seletor de cenas automático
Compensação de exposição	-3 a +3 EV em incrementos de 1/3 EV (controlada pelo utilizador nos modos P, S e A)
Bloqueio da exposição	A luminosidade é bloqueada no valor medido com o botão AE-L/AF-L
Sensibilidade ISO (Índice de exposição recomendado)	160-6400 ISO em passos de 1 EV; controlo automático da sensibilidade ISO (160-6400, 160-3200, 160-800 ISO) disponível (controlada pelo utilizador nos modos P, S, A e M)
D-Lighting ativo	Ligado, desligado
Focagem	
Focagem automática	Focagem automática híbrida (AF de deteção de fase/AF de deteção de contraste); iluminador auxiliar de AF
Servo da objetiva	• Focagem automática (AF): AF simples (AF-S); AF contínua (AF-C); Seleção automática de AF-S/AF-C (AF-A); AF permanente (AF-F) • Focagem manual (MF)
Modo de área de AF	Ponto único, área automática, seguimento do motivo
Área de focagem	• AF de ponto simples: 135 áreas de focagem; as 73 áreas do centro suportam AF de deteção de fase • AF de área automática: 41 áreas de focagem
Bloqueio de focagem	A focagem pode ser bloqueada pressionando ligeiramente o botão de disparo do obturador (AF simples) ou pressionando o botão AE-L/AF-L
Prioridade ao rosto	Ligado, desligado
Flash	
Flash incorporado	Levanta-se ao premir o botão do flash
Número guia (GN)	Aprox. 5 (m, 100 ISO, 20 °C; a 160 ISO, Número guia de aprox. 6.3/20.7)
Controlo	Controlo de flash i-TTL com sensor de imagem
Modo	Flash de enchimento, flash de enchimento + sincronização lenta, redução do efeito de olhos vermelhos, redução do efeito de olhos vermelhos + sincronização lenta, sincronização de cortina traseira, cortina traseira + sincronização lenta
Compensação do flash	-3 a +1 EV em incrementos de 1/3 EV
Indicador de flash preparado	Acende quando o flash está completamente carregado
Equilíbrio de brancos	
Equilíbrio de brancos	Automático, incandescente, fluorescente, luz solar direta, flash, nublado, sombra, predefinição manual, tudo com exceção de predefinição manual com ajuste de precisão
Filmagem	
Medição	Medição TTL utilizando o sensor de imagem
Método de medição	• Matricial • Central ponderada: Mede o círculo de 4,5 mm no centro do enquadramento • Localizada: Mede o círculo de 2 mm centrado na área de focagem selecionada
Tamanho de imagem (pixels)/velocidade de gravação	Filmagens HD e filmes gravados nos modos automático, P, S, A e M (proporção 16:9) • 1920 x 1080/60i (59,94 campos/s *) • 1920 x 1080/30p (29,97 fps) • 1280 x 720/60p (59,94 fps) • 1280 x 720/30p (29,97 fps) Filmagens em câmara lenta (proporção de 8:3) • 640 x 240/400 fps (reprodução a 30p/29,97 fps) • 320 x 120/1200 fps (reprodução a 30p/29,97 fps) Instantâneo em movimento (proporção 16:9) • 1920 x 1080/60p (59,94 fps) (reprodução a 24p/23,976 fps) * A saída do sensor é de cerca de 60 fps.
Formato de ficheiro	MOV
Compressão do vídeo	Codificação de Vídeo Avançada H.264/MPEG-4
Formato de gravação de áudio	AAC
Dispositivo de gravação de áudio	Microfone estéreo ME-1 externo opcional ou incorporado; sensibilidade ajustável
Monitor	
Monitor	LCD TFT de 7,5 cm (3 pol.) e aprox. 921 000 pontos com ajuste de luminosidade
Reprodução	
Função de reprodução	Reprodução de imagem completa e de miniaturas (4, 9 ou 72 imagens ou calendário) com zoom de reprodução, reprodução de filmes, apresentação de diapositivos, visualização de histogramas, rotação automática da imagem e opção de classificação
Interface	
USB	USB de alta velocidade
Saída HDMI	Conetor HDMI minipino tipo C
Porta multiacessórios	Utilizada para acessórios designados
Entrada de áudio	Tomada minipino estéreo (3,5 mm de diâmetro)
Idiomas suportados	
Idiomas suportados	Alemão, Árabe, Checo, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Hindi, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Norueguês, Polaco, Português (Europeu e Brasileiro), Romeno, Russo, Sueco, Tailandês, Turco, Ucraniano, Vietnamita
Fonte de alimentação	
Bateria	Uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL21
Adaptador CA	Adaptador CA EH-5b; requer conetor de alimentação EP-5D (disponível em separado)
Encaixe do tripé	
Encaixe do tripé	1/4 pol. (1222 ISO)
Dimensões/peso	
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 107,8 × 81,6 × 45,9 mm, excluindo saliências; a espessura do corpo (do encaixe ao monitor) é de 33,2 mm
Peso	Aprox. 338 g com bateria e cartão de memória, mas sem tampa do corpo; aprox. 278 g (apenas corpo da câmara)
Ambiente operativo	
Temperatura	0 °C - 40 °C
Humidade	Inferior a 85 % (sem condensação)
Acessórios incluídos	
Acessórios fornecidos (podem variar em função do país ou da zona geográfica)	Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL21 (com tampa do terminal), carregador de baterias MH-28, tampa do corpo BF-N1000, tampa da porta multiacessórios BS-N3000, cabo USB UC-E19, correia AN-N1000, CD-ROM ViewNX 2/Short Movie Creator, Manual do utilizador, CD-ROM com o Manual de referência

reddot design award
winner 2012

SOU

MAIS DO QUE 1 CÂMARA

Nikon 1: Conheça a família

Bem vindo a um sistema de câmara com objetiva interpermutável, ultra portátil e incrivelmente rápido.

As especificações e o equipamento podem ser modificados sem aviso prévio e sem qualquer obrigação por parte do fabricante.
Novembro de 2012 © 2012 Nikon Corporation

⚠ **AVISO**	**RECOMENDA-SE A LEITURA ATENTA DOS MANUAIS DO EQUIPAMENTO A FIM DE ASSEGURAR UM USO CORRETO DO MESMO. ALGUMA DOCUMENTAÇÃO É FORNECIDA APENAS NO CD-ROM.**

Visite o site da Web da Nikon Europe em: **www.europe-nikon.com**

Atlant Photo Image, S.L. Rua Alexandre Herculano, 51 4°A 1250-010 Lisboa, Portugal **www.nikon.pt**
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tóquio 100-8331, Japão **www.nikon.com**

Impresso na Holanda Código N.º 2012.11.V01

Pt